

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель творческого объединения
«НОРТЕРРА — свободное
АРТ-пространство»

 О.В. Стасенко

«25» мая 2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе визуальных искусств
«Нортерра»

Норильск, 2021г.

1. Общие положения

1.2. Организатором конкурса визуальных искусств «Нортерра» (далее по тексту – Конкурс) выступает творческое объединение «НОРТЕРРА-Свободное Арт-пространство», клубное объединение муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно–досуговый центр «Юбилейный».

1.3. Для осуществления подготовительной работы, контроля за соблюдением условий настоящего Положения и проведения Конкурса формируется Оргкомитет (Приложение 1).

1.4. Оргкомитет Конкурса формирует состав жюри Конкурса из представителей Организатора, партнеров Конкурса, авторитетных экспертов в области фото, видео и графики независимо от места их проживания.

1.5. Организационным комитетом осуществляется организационное, финансовое, материально-техническое, информационное обеспечение всех мероприятий, проходящих в рамках Конкурса.

1.6. Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе. Настоящее Положение публикуется в открытом доступе на официальных сайтах творческого объединения «Нортерра — свободное АРТ-пространство» norterra.ru и МБУК «КДЦ «Юбилейный» kdcub.ru а также в социальных сетях.

2. Цели и задачи

2.1. Цель – выявить и поощрить талантливых авторов художественной фотографии, графики и видеоискусства, продемонстрировать лучшие работы.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- популяризировать визуальное искусство как доступный способ творческой самореализации;
- способствовать раскрытию через фотографию, графику и видео - природного, культурного и промышленного наследия региона, страны;
- способствовать созданию условий для развития творческого потенциала любителей и профессионалов в области визуальных искусств;
- пополнить фонд качественными фото, видео и графическими изображениями для проведения выставок и презентаций;
- привлечение внимания общественности к современной графике, фото- и видеоискусству.

3. Категории и номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим категориям:

- Фотография;
- Графика (плакат, статичный постер)
- Видеоролик;
- Слайд-шоу.

3.2. В категории «Фотография» для участия предложены следующие номинации:

- Аэрофотосъемка – фото с любого летательного аппарата.
- Город – фотографии жизни современного города, с большим количеством людей и машин, суетой, новостройками и памятниками архитектуры.
- Дети – на фотографии может быть, как один ребенок, так и группа детей.
- Дикий мир – звери, птицы, рыбы и другие живые существа в естественной среде обитания.
- Женский портрет – это популярный жанр современного фотоискусства, интересный и любимый для многих фотографов. На фотографии должна быть модель старше 18 лет.
- Мужской портрет – на фотографии должна быть модель старше 18 лет.
- Концептуальное фото – концептуальная фотография произошла от концептуального искусства, ее задача - проиллюстрировать ту или иную идею. Концепция, с одной стороны, субъективна, но с другой стороны, удачная фотография будет понята зрителем. В рамках художественной съемки, концептуальная фотография может носить довольно абстрактный характер, поэтому она оценивается почти исключительно на основе ее субъективных и эстетических качеств.
- Макро – принимаются макрофотографии растений, капель воды, микробов и т.д.
- Натюрморт – изображение неодушевленных предметов, организованных в группу или как самостоятельных, выстроенных в определенном порядке со смыслом.
- Пейзаж день – фотографии, показывающие красоту природы. Это могут быть горы, морские пейзажи и т.д., в дневное время и на рассвете. На фотографии могут присутствовать люди и животные, если они гармонично включены в кадр.
- Пейзаж ночь – фотографии, показывающие красоту природы. Это могут быть горы, морские пейзажи, фотографии небесных тел и т.д., в ночное или вечернее время. На фотографии могут присутствовать люди и животные, если они гармонично включены в кадр. Приветствуются оригинальные, масштабные, необычные кадры с интересной игрой света.
- AURORA BOREALIS – отдельная номинация, посвященная «Северному сиянию». Принимаются работы основным объектом съемки в которых является природное явление - Aurora borealis.
- Постановка – фотографии на которых запечатлены постановочные или искусственно организованные сцены специально для данной фотосъемки.
- Репортаж – это особый вид фотографии, объединяющий в себе пейзажную, портретную, бытовую и другие жанры фотосъемки. Главная задача – это передать атмосферу события, запечатлеть его в лицах, эмоциях и позах.
- Документальная фотография - документальная или репортажная фотография является одним из жанров фотографии, обращенной к реальным событиям. К задачам документальной фотографии можно отнести создание фотографического документа, являющегося свидетельством реальных событий, документом эпохи, а также обращением или предупреждением.
- Специальная номинация 2021 года «Территория Кайеркан», посвящённая 65-летнему юбилею Кайеркана.

- Проекты - в номинацию принимается работа из серии фотографий до 5 (пяти) штук.
- Fashion - это фотография высокой моды и красивых вещей.
- Движение - суть фотографии в движении заключается в передаче динамики. Задача показать развитие событий и перемещения объекта съемки во времени и пространстве.
- Цифровой элемент - цифровое изображение. Нет ограничений, есть только фантазия автора.
- Город. Культурный код – «живые» фотографии, позволяющие раскрыть культурно-исторический смысл, отразить архетип, образ, ритм, динамику или размеренность жизни города. Фотографии должны быть сделаны исключительно в городах Норильск (НПР) и Дудинка.

3.3. В категории «Графика» для участия предложены следующие номинации:

- Реклама – рекламные плакаты.
- События – социальные плакаты и плакаты к культурным событиям.
- Мой город – городская среда, city-бренд.
- Сохраним природу – экология, бережное отношение к природе.
- Посетите Таймыр – развитие туристической индустрии Таймыра.
- Специальная номинация 2021 года «Территория Кайеркан», посвящённая 65-летнему юбилею Кайеркана.

3.4. В категории «Видеоролик» для участия предложены следующие номинации:

- Свободная – автор самостоятельно определяет направление и содержание видео.
- Событие – социальное видео и видеоролики к культурным событиям.
- Мой город – городская среда, city-бренд.
- Сохраним природу – экология, бережное отношение к природе.
- Посетите Таймыр – развитие туристической индустрии Таймыра.
- Специальная номинация 2021 года «Территория Кайеркан», посвящённая 65-летнему юбилею Кайеркана.

3.5. В категории «Слайд-шоу» для участия предложены следующие номинации:

- Свободная – автор самостоятельно определяет направление и содержание видео.
- Событие – социальное видео и видеоролики к культурным событиям.
- Мой город – городская среда, city-бренд.
- Сохраним природу – экология, бережное отношение к природе.
- Посетите Таймыр – развитие туристической индустрии Таймыра.
- Специальная номинация 2021 года «Территория Кайеркан», посвящённая 65-летнему юбилею Кайеркана.

4. Условия участия и сроки проведения Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются участники без ограничения по месту жительства, в возрасте не младше 18 лет – авторы (правообладатели) работ, предоставляемых на Конкурс.

4.2. Организатор и члены Жюри не имеют право предоставлять работы на Конкурс в качестве конкурсантов.

4.3. Организатор Конкурса вправе изменить правила Конкурса в одностороннем порядке, уведомив об этом участников Конкурса доступным способом.

4.4. Для участия в Конкурсе необходимы следующие документы:

- Заявка в установленной форме (Приложение 2).
- Модельный релиз для номинации «Портрет» (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии Автором и Организатором).
- Пакет документов направляется в электронном виде с 01 июня по 30 сентября 2021г. включительно на электронный адрес Организаторов: **norterra@mail.ru**
- Конкурсная работа в имени файла должна содержать следующую информацию: Номинация. Название работы. ФИО автора.

4.5. К участию в Конкурсе не принимаются:

- Работы, не соответствующие номинациям и/или условиям Положения;
- Работы, имеющие низкое техническое качество;
- Работы, нарушающие общепринятые морально-нравственные нормы, а также Конкурсные работы, в которых можно распознать элементы, пропагандирующие или возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду;
- Работы, выполненные другими авторами.

4.6. Полученные заявки и конкурсные работы проходят проверку на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением.

4.7. В случае соответствия работ и представленной документации установленным требованиям, участнику присваивается порядковый номер, и заявка получает статус участника Конкурса. Информация об этом направляется участнику по электронной почте или иным доступным способом.

4.8. Подведение итогов Конкурса проводится не позднее 30 ноября 2021 года.

4.9. Информация о месте, дате и времени награждения победителей будет размещена до 30 ноября 2021 года на сайтах www.norterra.ru и www.kdcub.ru и на официальных интернет-площадках: «НОРТЕРРА – свободное АРТ-пространство» в [@norterra.ru](https://www.instagram.com/norterra.ru) и МБУК «КДЦ «Юбилейный» в [@kairkdc](https://www.instagram.com/kairkdc)

5. Технические требования к фотоработам

5.1. Представляемые на Конкурс работы должны сопровождаться информацией о съемке: авторское название работы, описание изображенного на снимке объекта (по желанию), краткая история создания снимка и место съемки (по желанию).

5.2. Фотоработы могут быть выполнены с помощью различных приемов и в различных техниках. Фотоработой является одна фотография, выполненная как на цифровой или аналоговой фототехнике (принимается оцифрованное изображение), так и на камеру смартфона, как в цветном, так и в черно-белом виде.

5.3. Число работ, отправляемых каждым участником - 1 в каждой номинации. Серия из 5 работ считается как одна работа. Участник имеет право принимать участие одновременно в любом количестве номинаций.

5.4. Работы в электронном виде должны иметь:

- высокое качество;
- формат файла JPEG;
- размер файла для предварительной оценки жюри не более 2МБ;
- ширину по длинной стороне кадра 1920 пикселей;
- разрешение 72 dpi (требование для размещения на WEB-ресурсах)

5.5. Цифровое воздействие на фотографию (обработка в фоторедакторах) не должна искажать содержание снимка (исключение специальные номинации).

5.6. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR.

5.7. Кадрирование фотографии допускается не более 15% от исходного размера кадра.

5.8. Добавление, удаление объектов или их частей на фотографиях не допускается.

5.9. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков и т.п.

5.10. Обработка фотографий в фоторедакторе допускается методом коллажа (т.е. изображение состоит из элементов или частей другого изображения), если это необходимо для передачи смысловой нагрузки. В этом случае требуется в заявке указывать, что работа выполнена методом «коллаж или глубокая цифровая обработка». Такие работы в каждой номинации будут оцениваться отдельно с пометкой – «коллаж или глубокая цифровая обработка». Например: Василий Петров. Аэрофотосъемка. Работа с элементами глубокой цифровой обработки «Полет над гнездом кукушки» (работа с элементами коллажа, где была добавлена кукушка и луна на заднем плане).

5.11. Фотоработы, не соответствующие настоящим требованиям, не допускаются к рассмотрению Жюри.

6. Технические требования к графическим работам

6.1. Участвовать можно с плакатами (постерами) созданными начиная с 2018 года.

6.2. Работы направляются в виде цифровых файлов.

6.3. Работы в электронном виде должны иметь:

- максимальный размер 1000 px по вертикале;
- разрешение 72 dpi (требование для размещения на WEB-ресурсах);
- формат файла JPEG;
- размер файла для предварительной оценки жюри не более 2МБ;
- RGB.

6.4. Предполагаемый победитель должен быть готов предоставить одобренную Жюри работу в высоком качестве для последующей экспозиции (печати) на площадках Организатора.

6.5. Число работ, отправляемых каждым участником - 1 в каждой номинации. Серия из 5 работ считается как 1 одна работа.

7. Технические требования к видео-работам и слайд-шоу

7.1. Участвовать можно с видеороликами, созданными начиная с 2018 года.

7.2. Работы в электронном видео должны иметь:

- размер изображения 1280*720;
- формат mp4;
- длительность не более 15 минут.

7.3. Число работ, отправляемых каждым участником - 1 в каждой номинации.

8. Критерии оценки конкурсных работ и порядок определения победителей

8.1. Профессиональное оценивание работ и определение победителей осуществляет Жюри Конкурса.

8.2. Жюри:

- проводит оценку работ в соответствии с критериями оценки, определенными в пункте 8.7 настоящего Положения;
- определяет трех победителей Конкурса в каждой номинации, занявших I, II, III место соответственно;
- отбирает работы для экспонирования на выставках.

8.3. При невозможности очного присутствия, Жюри могут осуществлять свои полномочия дистанционно посредством электронных средств связи.

8.4. При равенстве баллов, голос Председателя Жюри является решающим.

8.5. Решение Жюри оформляется протоколом, который подписывается Председателем Жюри.

8.6. Протокол Жюри о результатах Конкурса направляется в Оргкомитет не позднее трех рабочих дней со дня его подписания.

8.7. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- общее восприятие от работы;
- композиция;
- оригинальность замысла;
- техника и качество исполнения;
- художественные достоинства;
- уникальность, эксклюзивность;
- эмоциональность.

8.8. Жюри имеет право не присуждать победу в заявленных номинациях, если среди представленных на Конкурс нет работ, соответствующих требованиям настоящего Положения и/или критериям оценки.

8.9. Жюри оставляет за собой право учредить специальные призы.

8.10. Лучшие работы в каждой номинации награждаются дипломами победителей Конкурса.

8.11. По решению Жюри лучшие работы участников, не вошедшие в число победителей, отмечаются дипломами участников и могут участвовать в мероприятиях, связанных с проведением Конкурса.

9. Права на использование работ участников конкурса

9.1. В соответствии с положениями части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ авторские права на изображения принадлежат авторам этих работ. Участник Конкурса гарантирует, что он является автором каждой работы, поданной на Конкурс, и участие его работ не нарушает ничьих авторских прав. Участники Конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

9.2. Участие в Конкурсе означает согласие автора на дальнейшее возможное некоммерческое использование (публикацию) этих произведений на безгонорарной основе. При этом за автором сохраняются авторские права, а также право публиковать и выставлять фотоработы.

9.3. Организаторы вправе использовать присланные на Конкурс работы следующими способами без выплаты авторского вознаграждения:

- воспроизводить работы (публиковать в городских СМИ, плакатах и иных информационно-рекламных материалах, в том числе посвященных Конкурсу);
- демонстрировать работы на выставках и других публичных мероприятиях;
- публиковать работы в СМИ на некоммерческой основе.

9.4. В случае, если печатное или электронное издание выразит желание опубликовать фотографию на коммерческой основе, условия опубликования обсуждаются с автором фотографии и оговариваются в соглашении.

Состав организационного комитета
конкурса визуальных искусств «Нортерра»

| | |
|----------------------------------|--|
| Стасенко Оксана Викторовна | Фотограф, руководитель Творческого объединения «Нортерра — Свободное Арт-пространство» |
| Стасенко Евгений | Фотограф, графический дизайнер, организатор Творческого объединения «Нортерра — Свободное Арт-пространство» |
| Давыдова Инна Александровна | – директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно–досуговый центр «Юбилейный»; |
| Бакланов Дмитрий Вениаминович | – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Кайерканская детская школа искусств»; |
| Чернявская Наталья Викторовна | – заведующий отделом по организации культурно-массовых мероприятий МБУК «КДЦ «Юбилейный»; |

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе визуальных искусств
«Нортерра»

| | | |
|----|---|--|
| 1. | ФИО участника (полностью) | |
| 2. | Возраст | |
| 3. | Адрес электронной почты для обратной связи | |
| 4. | Контактный телефон | |
| 5. | Страна, город проживания | |
| 6. | Категория | |
| 7. | Номинация | |
| 8. | Количество работ | |

Форма заявки является образцом. Заявка может быть составлена в свободной форме с обязательным указанием данных упомянутых в заявке-образце.